



Le POLISSAGE

Le POLISSAGE aims at making
your hair more beautiful
every time you color it.
Excitement that stays with you forever.



DEMI

Her haircolor is...

Mellow Ash

メロウアッシュ

「ル ポリサージュ」で彩る、“ツヤイロ”

Le POLISSAGE COLLECTION

ル ポリサージュ コレクション

全7色相(22アイテム)の「ル ポリサージュ」の中から
イチオシの4色を使った、カラーデザインを紹介。

髪質までもよく見える、上品なツヤと

キレイな発色から目が離せない。

photo:Naomi Kono hair:Noriyoshi Shiga(air-AOYAMA)



COLOR

1

Sheer Lavender

シアーラベンダー

黄みを抑え、髪のコから輝くような深い透明感。

日本人の肌色にもぴったりマッチする

シアーラベンダーは年齢を問わずに

提案できる万能カラーの代表。

一気に今っぽく垢抜けられるおしゃれさが魅力。



Cherry Pink

チェリーピンク

上質な色合いから感じられる気品と知性で、
敬遠されがちな赤みへの固定概念を覆す、まるやかなチェリーピンク。
パサつきやすい毛先までしっかりと染め上げ
芯から潤う上品なツヤ感を楽しめる。

COLOR

2





Hazel Beige

ヘーゼルベージュ

黄みと赤みを抑えた、絶妙なグレイッシュベージュが
今っぽさ満点のヘーゼルベージュは、
ハイトーンベースからのカラーチェンジにもうってつけ。
思わず触れたいくなる柔らかな質感に、うっとり。

COLOR

3



COLOR

4



Cool Brown

クールブラウン

赤みを打ち消した、透明感のあるキレイなブラウンで
洗練された魅力的な印象を作り出す、都会的な色味のクールブラウン。

肌なじみもよく、肌色を明るく見せる

効果もうれしい。

Le POLISSAGE COLLECTION

カラーテクニック解説

COLOR

0

Page_02

Mellow Ash

メロウアッシュ



Front

Side

Back

BEFORE



Front

Side

Back

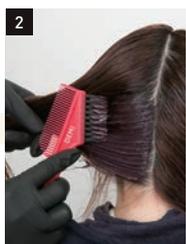
ベースの明るさに合わせて、ティントの濃さをコントロール

黄みを抑えつつ、絶妙な青みでおしゃれ度満点のメロウアッシュ。「Beforeの状態をしっかり見極め、根元、中間、毛先の明るさに合わせて、3段階のティント（濃い順にM [ミドル]、L [ライト]、C [クリア]）から選んで塗り分けるのがコツです。今回はC [クリア]

のみ使用。しっかりとエッセンスを頭皮になじませてから施術し、頭皮に潤いを与えつつ保護しながら染め上げます。中間に塗布したあと毛束を軽くねじり、ねじった状態の毛束に薬剤を手でもみ込むことで、レイヤーのに入ったスタイルでも美しく均一に染めることができます」



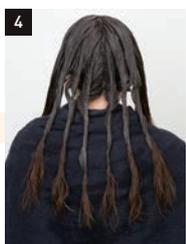
1



2



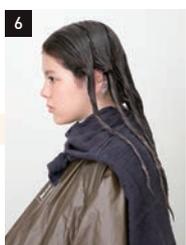
3



4



5



6

BEFORE

根元10cmが8レベルのウォームブラウン、
中間～毛先が10～12レベルのウォームブラウン。

COLOR PROCESS

プレシャンプーしたあとに、タオルドライ。1.そのあと、アプリケーションを使い「ル ポリサーージュ エッセンス」を直接頭皮に塗布しつつ、指先でなじませていく（使用量目安：15～20mL）。2.バックから塗布。根元ギリギリから10cmにAを塗布。3.放置せずに中間へ。2に1cm程度オーバーラップさせて、Bを塗布。塗布したあとはリバースにねじっておく。4.そのままバックサイドの根元を塗布。バックサイドは各3パネル、サイドは2パネル目安で塗布。5.残りの毛先にCを塗布。指を使い薬剤を毛先にもみ込むようになじませる。6.すべての毛束を塗り終わったら、ラップをして15分～20分自然放置。

COLOR RECIPE

※「ル ポリサーージュ ティント」と「ル ポリサーージュ コントロール」のミックス比は、すべて1:4。
A.根元 C-MA(メロウアッシュ) B.中間 C-MA:CL(クリア)=2:1
C.毛先 C-MA:CL=1:1
以上薬剤はすべて、「ル ポリサーージュ」(デミ コスメティクス)

HOW TO

CUT / 肩下25cmのロングレイヤーベース。全体の毛先1/3からローレイヤーが入っている。前髪はアイラインのラウンドバング。全体の内側をシザーで間引いて毛量を調整。STYLING / 38mmアイロンで根元～毛先をリバース巻き。ソフトワックスを全体にラフにもみ込む。

COLOR

1

Page_04

Sheer Lavender

シアーラベンダー



Front

Side

Back

BEFORE

9レベルのナチュラルブラウンベース。

COLOR RECIPE

※「ル ポリサーージュ ティント」と「ル ポリサーージュ コントロール」のミックス比は、すべて1:4。

1.根元～中間 C-SL(シアーラベンダー) 2.毛先 C-SL:CL(クリア)=1:1以上薬剤はすべて、「ル ポリサーージュ」(デミ コスメティクス)

※根元～中間、毛先の順に塗布。

HOW TO

CUT / あごラインのワンレンボブベース。カットラインは水平。内側を中心に中間～毛先の厚みをスライドカットで調整。STYLING / ストレートアイロンで全体をスリークにのぼしたあと、スプレーワックスを全体に塗布。

COLOR

2

Page_05

Cherry Pink

チェリーピンク



Front

Side

Back

BEFORE

根元～中間が8レベルのブラウン、毛先は褪色したブリーチ毛で13レベル程度のイエローベージュ。

COLOR RECIPE

※「ル ポリサーージュ ティント」と「ル ポリサーージュ コントロール」のミックス比は、すべて1:4。

1.根元～中間 C-CP(チェリーピンク) 2.毛先 C-CP:CL(クリア)=1:1以上薬剤はすべて、「ル ポリサーージュ」(デミ コスメティクス)

※根元～中間、毛先の順に塗布。

HOW TO

CUT / グラデーションショートベース。表面にはややレイヤーを入れて動く毛束を作る。STYLING / オーバーを中心に19mmアイロンで毛先をリバースに巻く。ヘアクリームを表面の中間～毛先にもみ込み、毛先を散らす。

COLOR

3

Page_06

Hazel Beige

ヘーゼルベージュ



Front

Side

Back

BEFORE

根元～中間が13レベルのアッシュベージュ。

毛先が15レベルのイエローベージュのブリーチ毛。

COLOR RECIPE

※「ル ポリサーージュ ティント」と「ル ポリサーージュ コントロール」のミックス比は、すべて1:4。

1.根元～中間 C-HBe(ヘーゼルベージュ) 2.毛先 C-HBe:CL(クリア)=1:1以上薬剤はすべて、「ル ポリサーージュ」(デミ コスメティクス)

※根元～中間、毛先の順に塗布。

HOW TO

CUT / あごラインのワンレンボブ。カットラインはやや前下がりに。前髪は眉上でプラントカット。全体の内側を間引き、毛先に厚みを残す。STYLING / 26.5mmアイロンで全体を波巻きにし、スプレーワックスを全体に塗布する。

COLOR

4

Page_07

Cool Brown

クールブラウン



Front

Side

Back

BEFORE

7レベルのイエローブラウン。

COLOR RECIPE

※「ル ポリサーージュ ティント」と「ル ポリサーージュ コントロール」のミックス比は、すべて1:4。

1.根元～中間 C-CB(クールブラウン) 2.毛先 C-CB:CL(クリア)=1:1以上薬剤はすべて、「ル ポリサーージュ」(デミ コスメティクス)

※根元～中間、毛先の順に塗布。

HOW TO

CUT / 肩下5cm程度のセミロング。カットラインはやや前上がり。表面に若干レイヤーを入れる。内側の中間～毛先にスライドカットで厚みを調整。STYLING / 26.5mmアイロンですそを外ハネにしたあと、表面の毛先をリバースに。ヘアクリームを全体にもみ込む。

これからのサロンと ル ポリサーージュ

air 志賀功祥氏インタビュー

「ル ポリサーージュ」をいち早くカラーデザインに取り入れ、多くのお客さまから大好評を獲得している、『エアー』志賀功祥さんにその魅力をお聞きます。

「グロス染料」で染め上げる『ル ポリサーージュ』は、抜群にツヤが出ます。薬剤自体に髪を明るくする効果はありませんが、髪色を落ち着かせたい方や褪色が早い方、これまでのカラーによるダメージが気になる方にとってもお勧め。また、毛髪補修成分や頭皮ケア成分※1がふんだんに配合されており、髪や頭皮をケアしながら染めることができるのでお客さまに喜ばれています。髪だけではなく、頭皮への刺激やダメージを気にされるお客さまも以前に比べて増えてきているので、その意味でも本当に今の時代のニーズに合っていますね。

施術時のティントとコントロールのミックス比は1:4。ティントは濃さ別にM（ミドル）、L（ライト）、C（クリア）の3種類に分かれていて、施術前の髪色の

明るさや残留色素によって使い分けます。そして欠かせないのがCL（クリア）使い。ティントと混ぜることで、3段階のティントの濃さをさらに微調整できます。また、ティント単色はもちろん、ティント同士を混ぜてもOKなので、お客さまひとりひとりのニーズに合った提案が可能。仕上がりはアルカリカラーでは表現しづらい深みのあるツヤ感が本当にきれい。『ル ポリサーージュ』で染めると、髪質がよくなると大好評です。また使い続けることで、髪がしっかりしてくるので、軟毛のお客さまやエイジングで髪が細くなってきたお客さまにもとてもお勧めです。

色もちは3～4週間程度。褪色過程で、通常アルカリカラーで出やすいオレンジみや赤みが『ル ポリサーージュ』では出づらいです。くすみも出ないので褪色

する際の色味の変化も楽しめ、また次回提案時のカラーチェンジも容易なのでいいことづくめですね」

※1 エッセンスに配合



※ インタビューの内容は安全性を保証するものではありません。





1. ツンとする刺激臭がなく、お客さまはもちろん、施術者にとってもうれしい。
2. 前処理剤の「ル ポリサー ジュ エッセンス」で頭皮を保護し、ハケを使って施術。
3. 自然放置する際は髪の乾燥を防ぐため、必ずキャップまたはラップをする（パーマ毛の白髪を染める際には、40℃で加温する）。流す際の乳化は不要。2回シャンプーをしてトリートメント等で仕上げる。

髪や頭皮へのいたわり々に応え、
デザインに差をつけるツヤイロを実現

air

志賀功祥

しがのりよし。『エア』マネージャー兼『エアアオヤマ』店長。'77年11月26日生まれ。熊本県出身。ハリウッド美容専門学校卒業。



SALON DATA

air-AOYAMA

住所：東京都渋谷区神宮前5-51-8

La Porte aoyama5F

☎03-3486-8261

営業時間：11:00～21:00(月水金土)、

11:00～20:00(木)、10:00～19:00(日祝)

定休日：毎週火曜 セット面：18面、シャンプー台：6台



Le POLISSAGE

DEMI

デミ コスメティクス <http://www.demi.nicca.co.jp>
デミ サロン相談室 ☎0120-68-7968 月～金 AM9:00～PM5:00 (祝祭日は除く)

※本掲載の記事・写真・イラストなどの無断転載を禁じます。